

# Das Lied der Trennung (KV 519)

für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

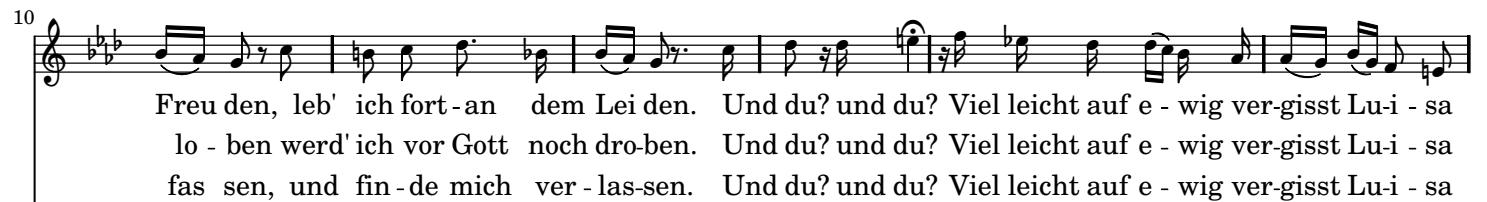
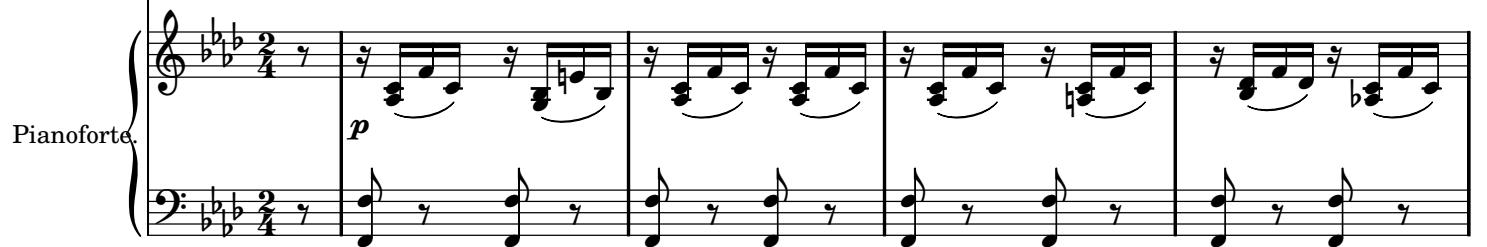
Gedicht von Klamer Schmidt

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Langsam.



1 Die En - gel Got - tes wei-nen, wo Lie - ben-de sich treu - nen, wie  
2. Im Wa - chen und im Trau-me werd' ich Lu - i - sa nen - nen; den  
3. Ich kann sie nicht ver - ges-sen, an al - len, al - len En - den ver-



16

mich, viel leicht auf e-wig ver-gisst sie mich.  
mich, viel leicht auf e-wig ver-gisst sie mich.  
mich, viel leicht auf e-wig ver-gisst sie mich.

4. Ich kann sie nicht ver-gessen; dies Herz, von ihr ge-schnit - ten, scheint seuf - zend mich zu

28

bit-ten: ``o.Freund, ge-denk' an mich!'' Ach! dein will ich ge-den ken, bis sie in's Grab mich

34

sen-ken. Und du? und du?\_ Viel leicht auf e-wig ver-gisst Lu-i - sa mich, viel leicht auf

39

e-wig ver-gisst sie mich. Ver - ges - sen raubt in Stun-den, was

*p*

45

Lie - be Jahr - lang spen-det. Wie ei-ne Hand sich wen-det, so wen --den Her-zen sich. Wenn

51

neu - e Hul - di-gun-gen mein Bild bei ihr ver-drun-gen, o Gott! Viel leicht auf e - wig ver-

*f* *p*

56

gisst Lu - i - sa\_ mich. Ach denk' an un - ser Schei den, ach denk' an un - ser

61

Schei-den! Dies thrä nen-lo-se Schwei gen, dies Auf-und Nie-der-stei-gen des Her - zens drü - cke

67

dich wie Schwe res Gei ster-schei nen, wirst du wen an --ders mei nen, wirst du mich einst ver-

73

ges - sen, ver - gessen Gott und dich. Ach denk' an un - ser Schei den! Dies Denk - mal, un ter  
f

79

Kü - ssen auf mei - nen Mund ge - bissen, das rich - te mich und dich! Dies

84

Denk mal auf dem Mun de, komm' ich zur Gei - ster-stun de, mich war - nend an - zu-  
f

89

zei - gen, ver gisst Lu-i - sa, Lu - i - sa mich, komm' ich mich war - nend an - zu-  
p f

94

A musical score for piano and voice. The vocal part is in soprano range, and the piano part is in basso continuo range. The music consists of two systems of five measures each. Measure 94 starts with a piano dynamic *p*. The lyrics are: zei-genm ver gisst Lu-i - sa, Lu - i - sa mich, ver - gisst sie. Measure 95 begins with a piano dynamic *p*. The lyrics are: mich, ver - gisst sie mich, ver - gisst sie mich.

99